

# Ecos del Remanso

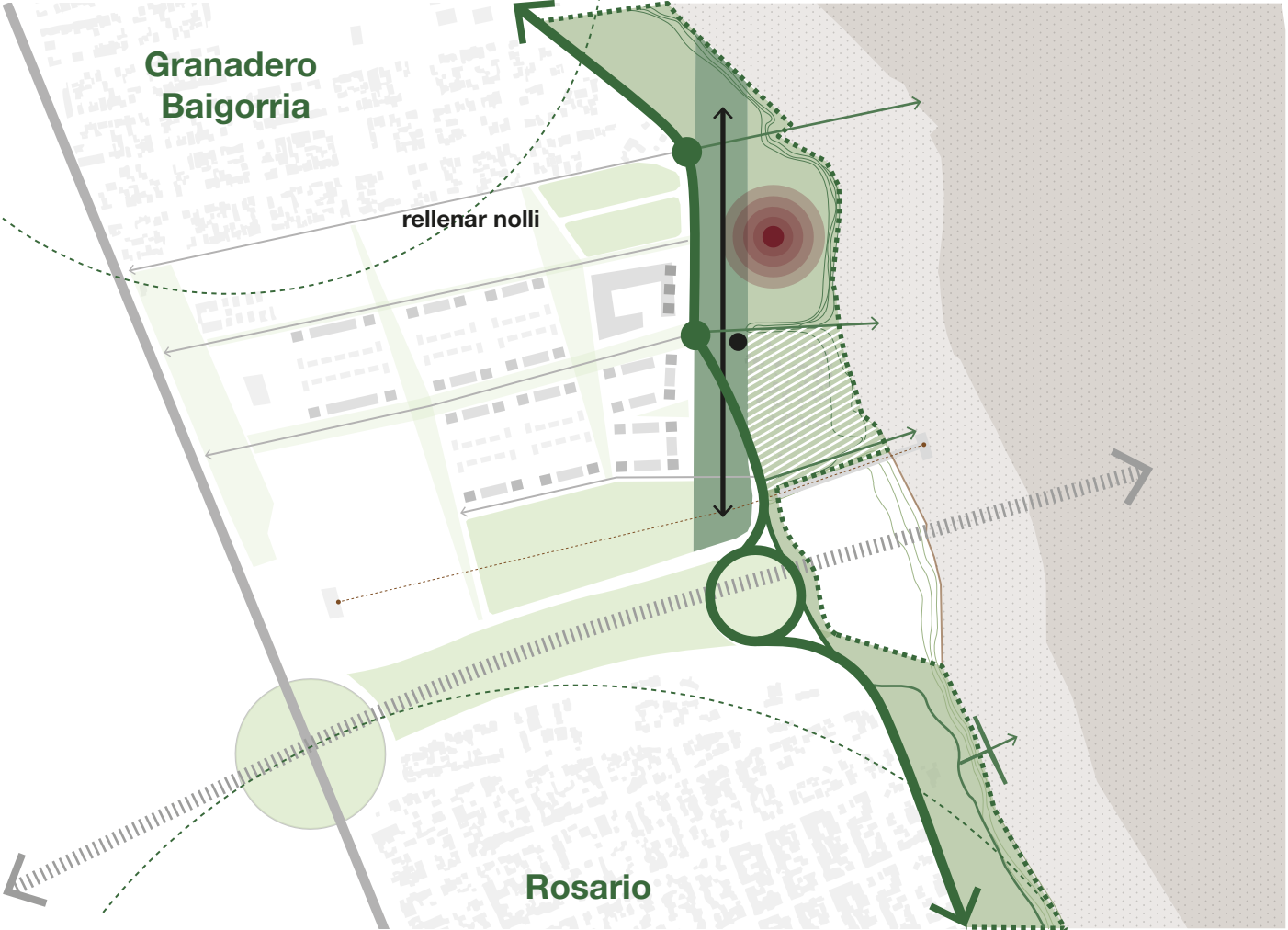
## Identidad Habitada

“La red como símbolo, como sistema y como alma.”

El proyecto se inscribe en las proximidades del barrio Remanso Valerio, territorio nacido en la orilla brava del Paraná, donde el río no es sólo paisaje, sino pulso vital, sustento, modo de vida. La intervención se basa en el concepto de la red como estructura funcional y simbólica.

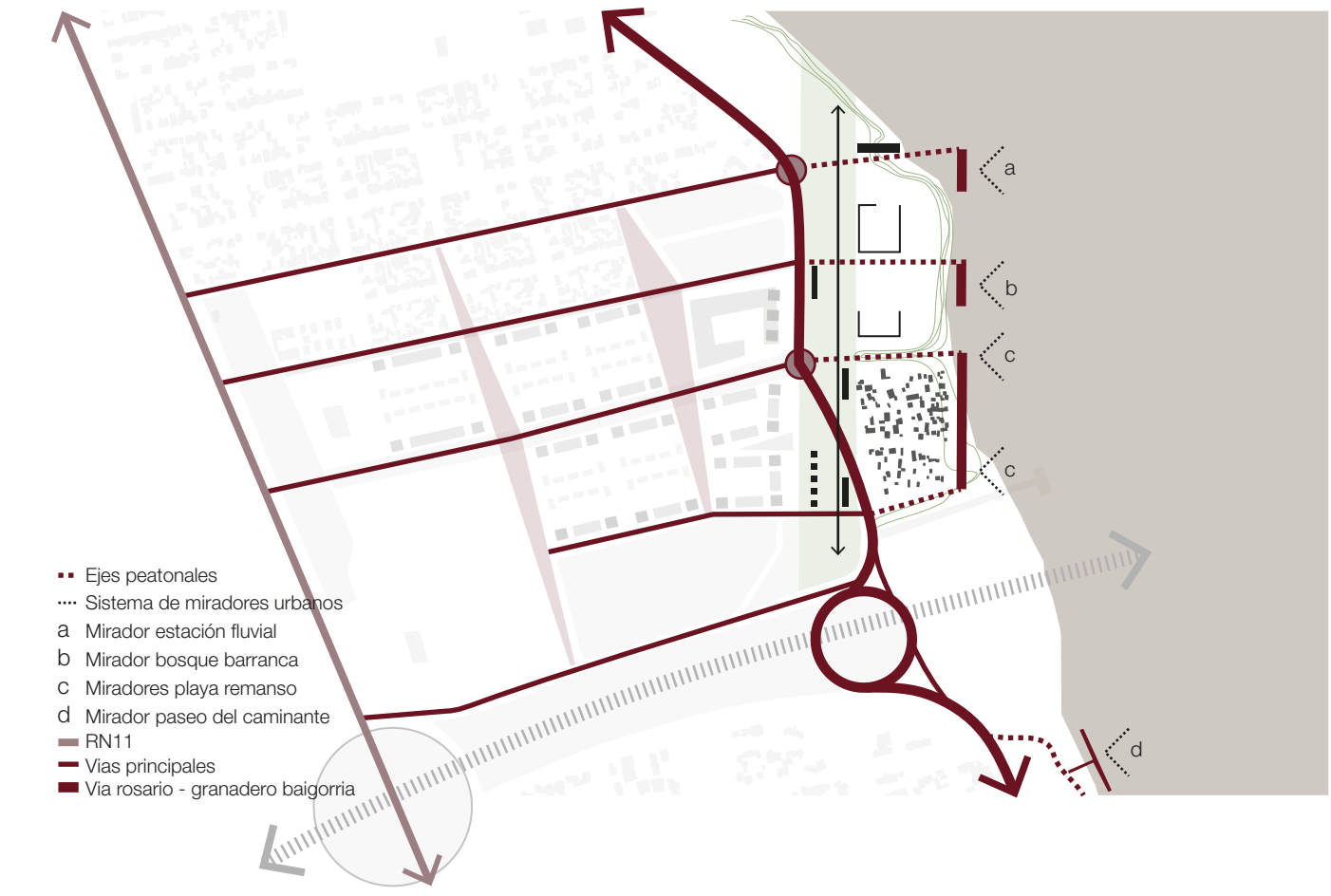
Esta RED se entiende como TRAMA DE LAZOS COMUNITARIOS, SISTEMA DE VINCULOS URBANOS y ORGANIZACION ESPACIAL MODULAR. Conecta a las personas entre sí y con el entorno, organiza el Espacio Público y las Infraestructuras con las características propias de su esencia: abierta, viva, flexible.

En la escala urbana metropolitana proponemos articularnos con 3 sistemas de REDES existentes. Estas articulaciones se concretan en un PARQUE CORREDOR LINEAL (PCL) que conecta el Sector Norte (Municipio de Granadero Baigorria) con el Sector Sur (Municipio de Rosario).



### Sistema de paisajes ribereños identitarios

El vecino barrio de pescadores se integra a la propuesta de conjunto a través del "Abrazo al Remanso", incorporando sus hitos al Sistema cultural Identitario, El Cristo de las Redes, la bajada a la ribera, el mirador del Remanso y la articulación con la escuela de artes, son gestos en el tejido de una urdimbre de significación.



### Sistema de flujos circulatorios y nodos

El Parque Corredor Lineal se une a este Sistema permitiendo la circulación eficiente con un nuevo trazado de vías y una Estación Polimodal de transporte público. El conjunto se cose en el eje Norte-Sur con una Pasarela Peatonal elevada, desde la Nueva Estación Fluvial hasta el Parque de la Biodiversidad, habilitando equipamientos de intercambio.



### Sistema de espacios verdes publicos

El Parque Corredor Lineal consolida esta Red articulándose con los diversos parques que rodean el conjunto. El Parque de la Cabecera y el Parque de la Biodiversidad al Sur, y al Norte un sector de vacíos urbanos que deberían ser considerados parques urbanos o zonas de amortiguamiento entre la ciudad y el río, completando el paisaje ribereño con el Bosque Nativo de la Barranca.

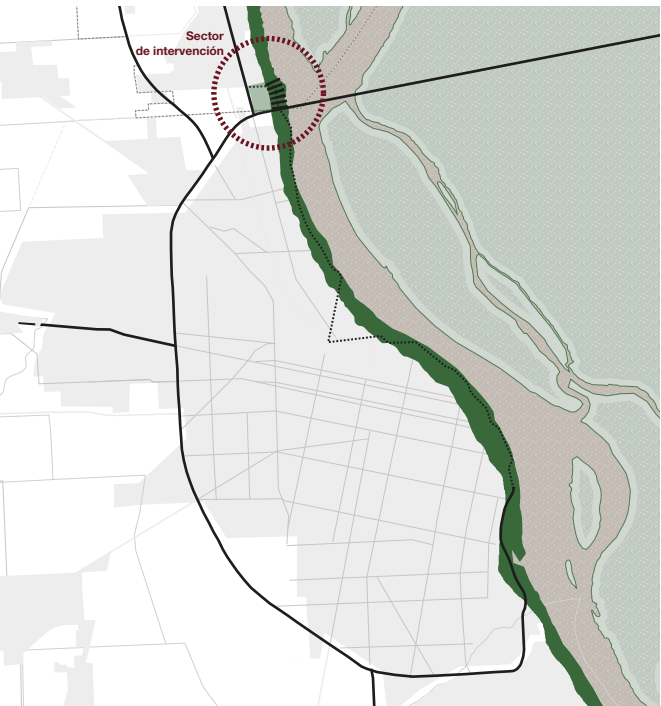


### Ocupación de suelo - noli

En el uso de suelo prepondera el vacío urbano, los espacios verdes y equipados para el encuentro comunitario. La estrategia de implantación radica en reducir el impacto visual de la intervención programática y capitalizar elementos relevantes del sitio y del paisaje. Las funciones subyacen en los niveles -3.50 y -7.00 permitiendo la continuidad del parque y de la ciudad con la plaza de encuentro.

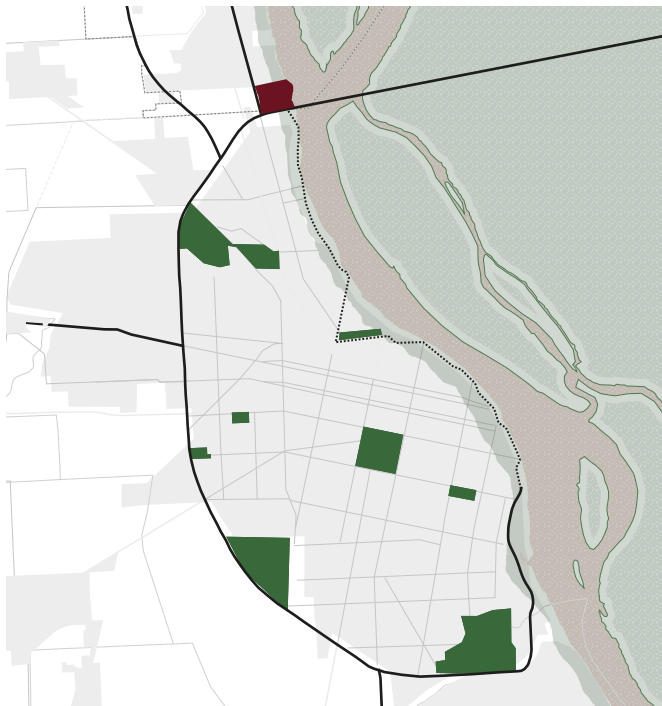


planta de techos esc. 1:2000



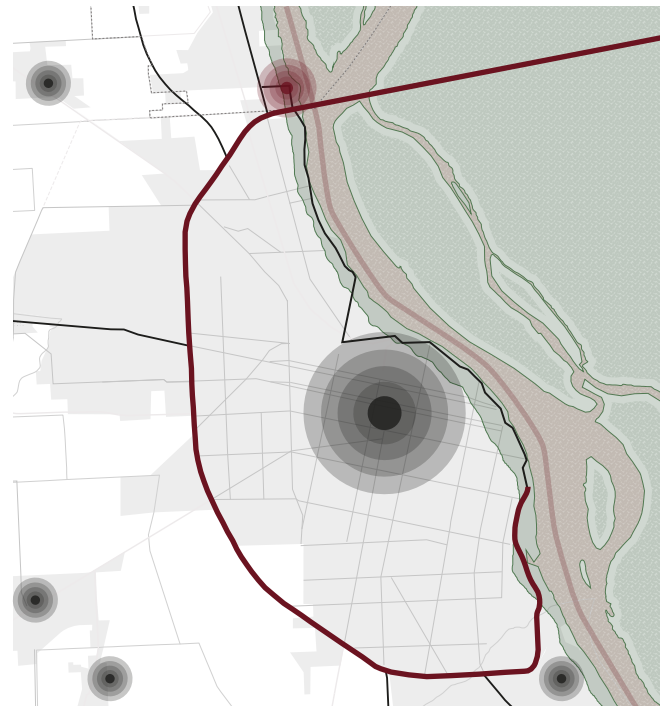
### Continuidad de la ribera

La propuesta busca completar las intervenciones de la Ribera de escala metropolitana de Rosario para lograr la continuidad



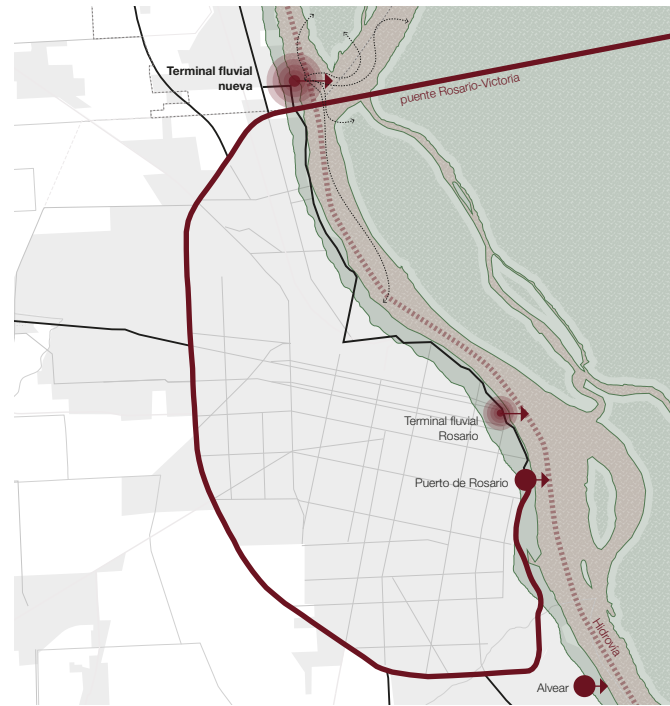
### Infraestructura verde

La infraestructura verde metropolitana se extiende y completa con los parques proyectados como soportes de la propuesta.



### Nodos metropolitanos

El nuevo centro cultural se incorpora al sistema de nodos de actividades de influencia metropolitana, reposicionando a Granadero Baigorria



### Conexiones fluviales

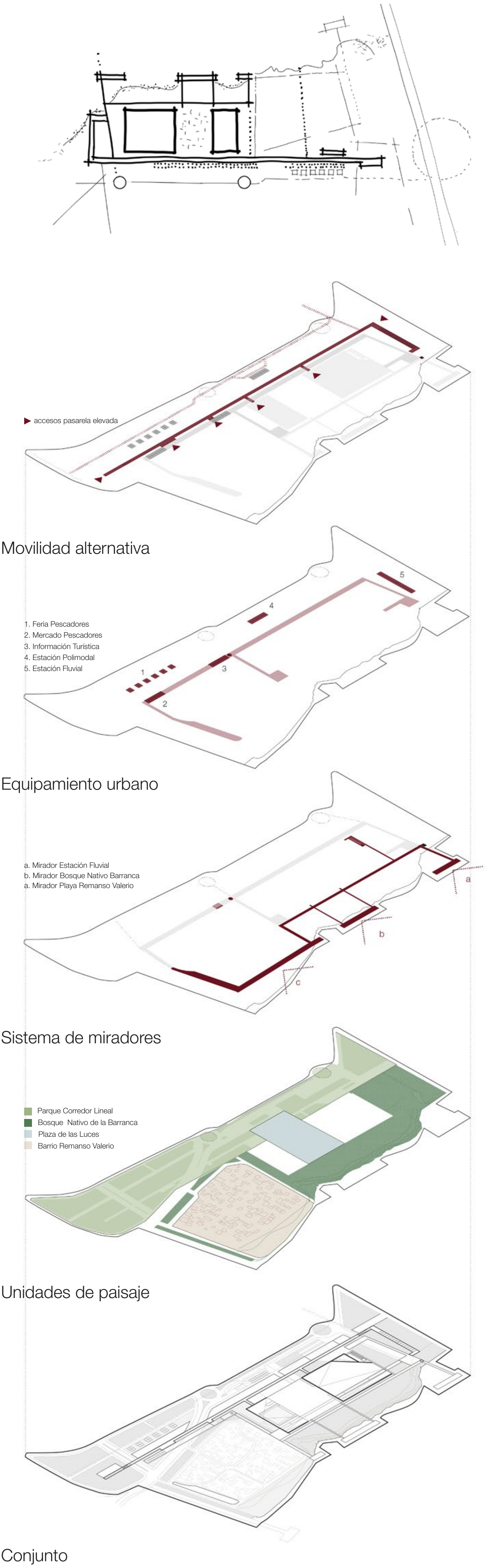
En el sistema de de puertos sobre el río Paraná, se incorpora una Estación Fluvial de transporte de pasajeros de mediana envergadura



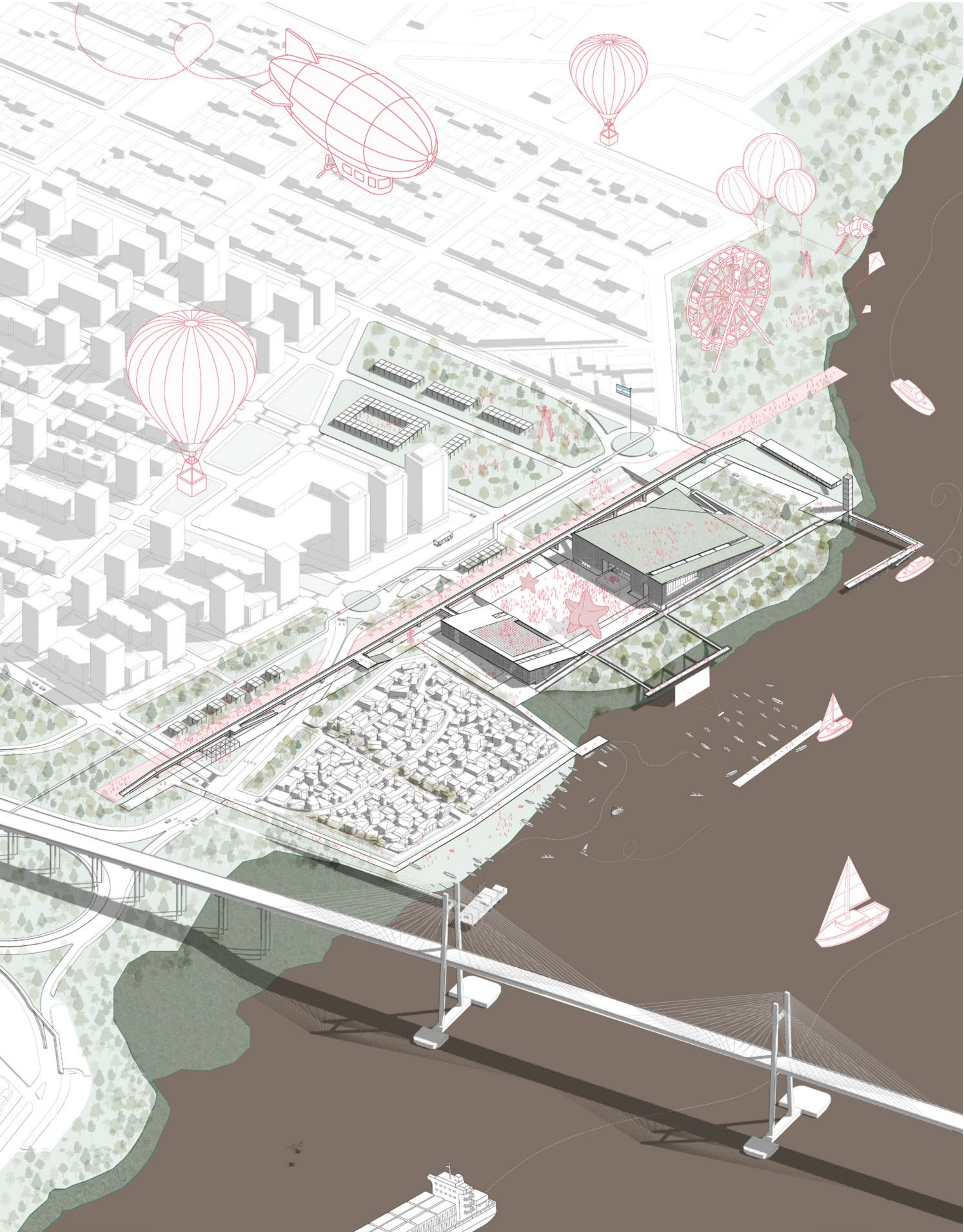
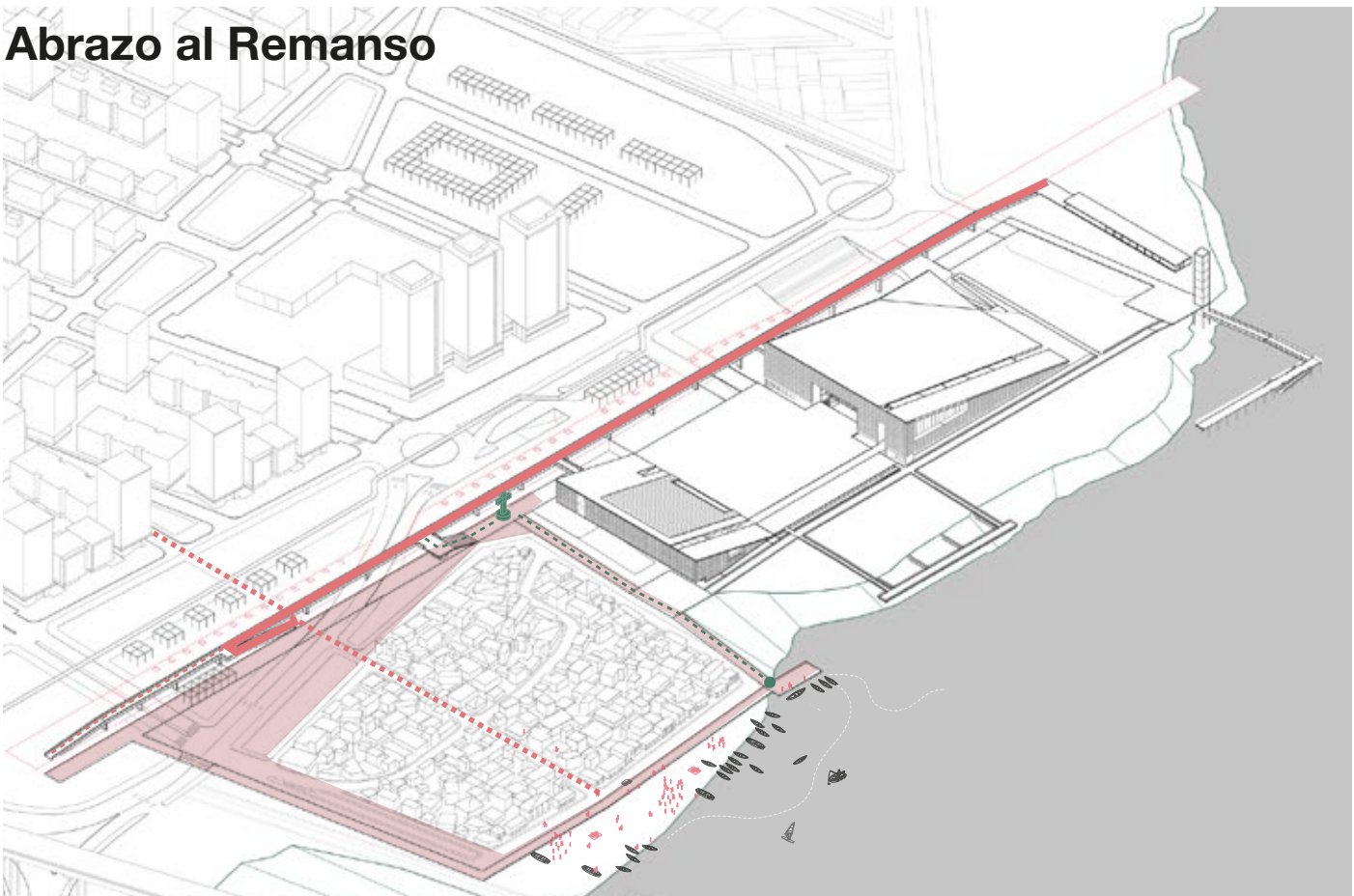
Sector Urbano

Un PARQUE CORREDOR LINEAL vincula el Sector Norte con el Sector Sur. Desde una mirada participativa, se promueve la movilidad alternativa, sin motor, con una Pasarela Peatonal elevada que cose todo el conjunto, desde la Nueva Estación Fluvial hasta el Parque de la Biodiversidad, habilitando equipamientos de intercambio (Eventos)

El vecino barrio de pescadores se integra a la propuesta de conjunto a través del “Abrazo al Remanso” incorporando sus hitos al sistema cultural identitario, son gestos en el tejido de una urdimbre de significación.

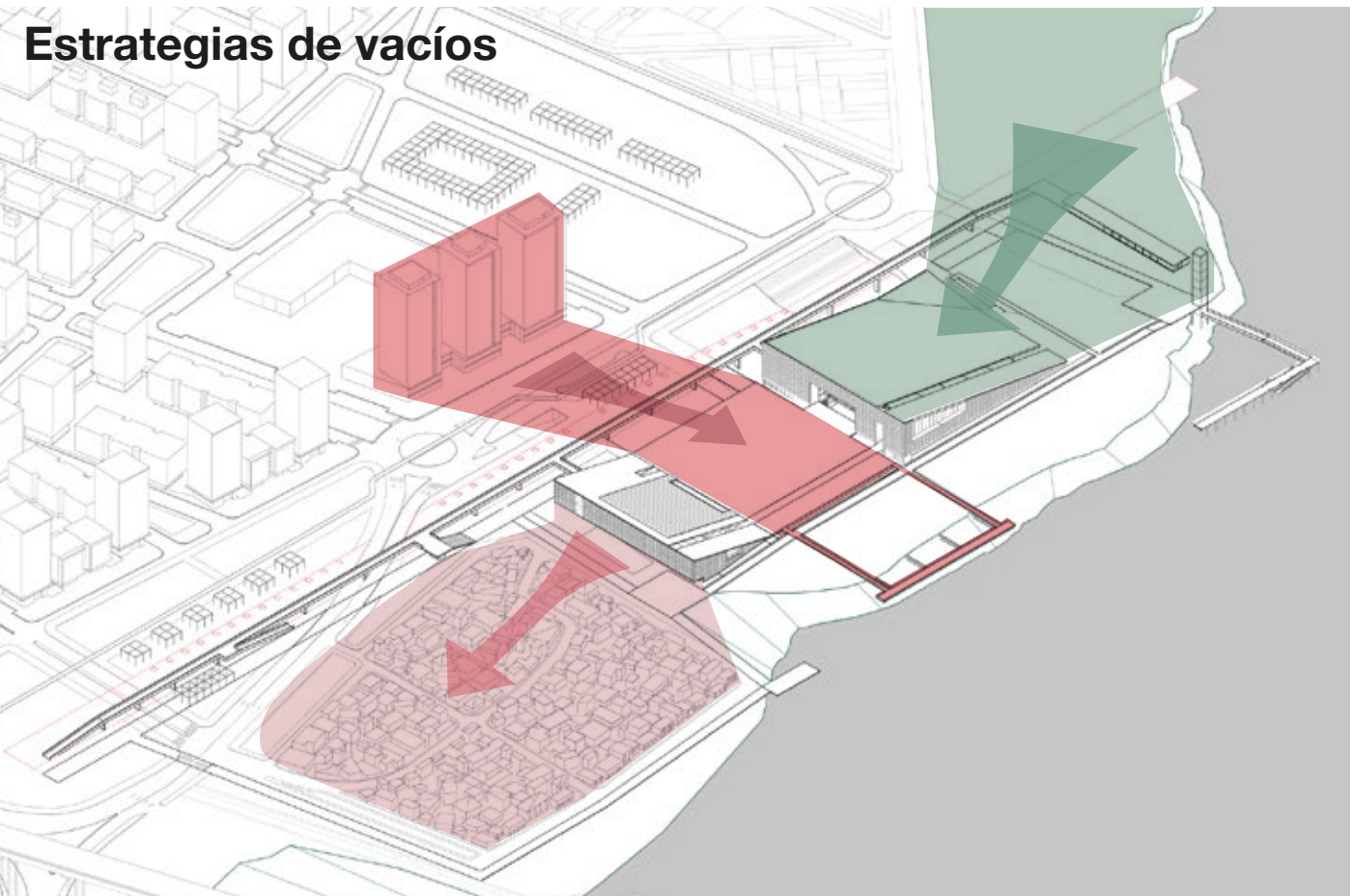


Abrazo al Remanso

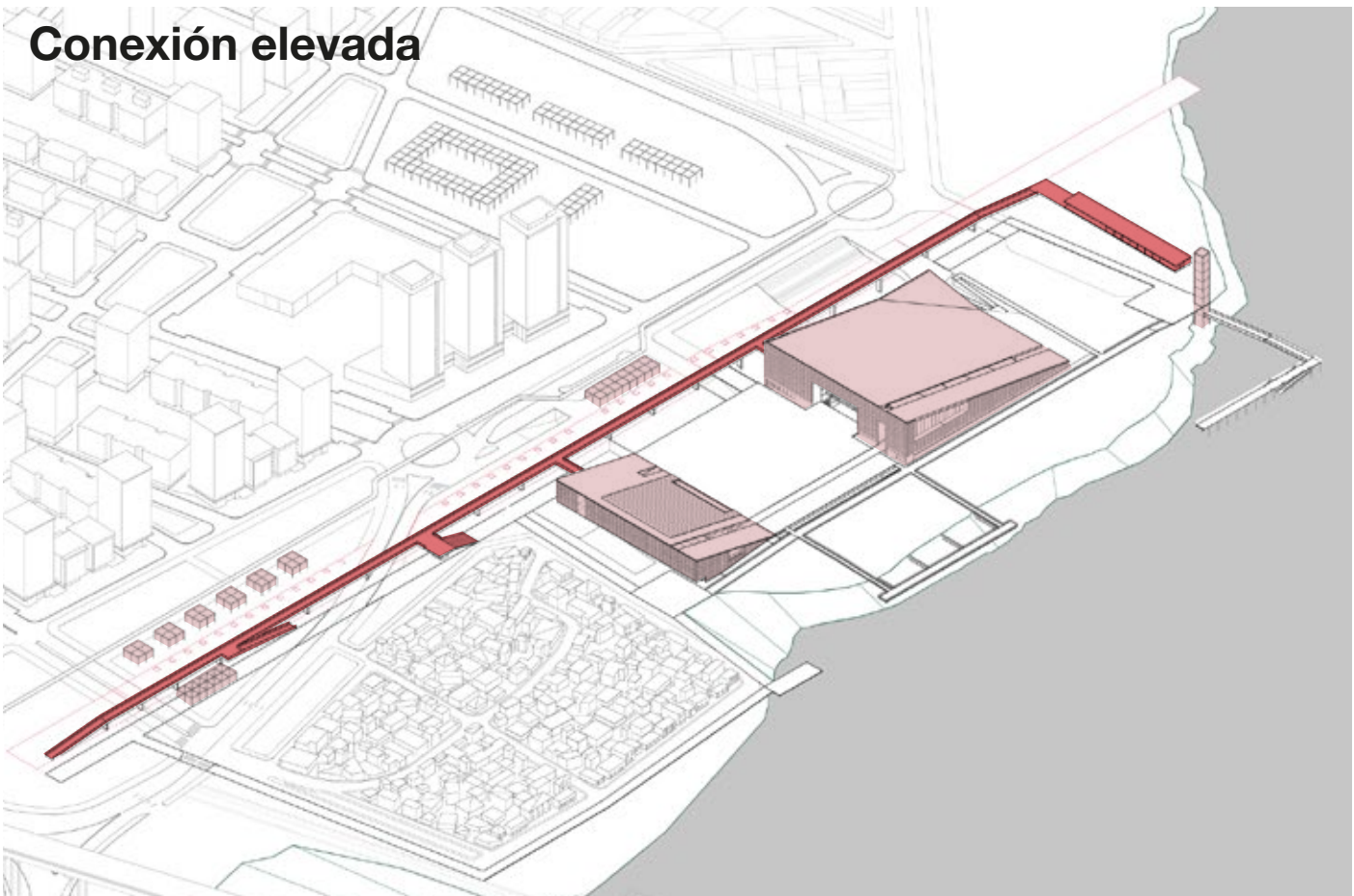


Axonométrica de conjunto

Estrategias de vacíos



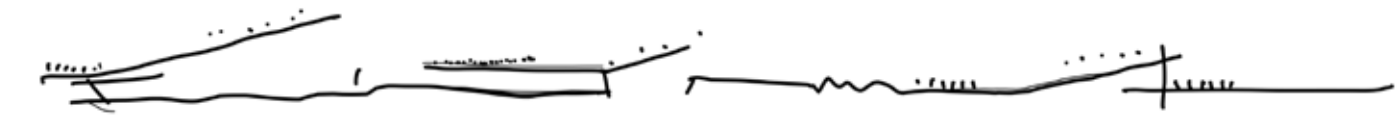
Conexión elevada



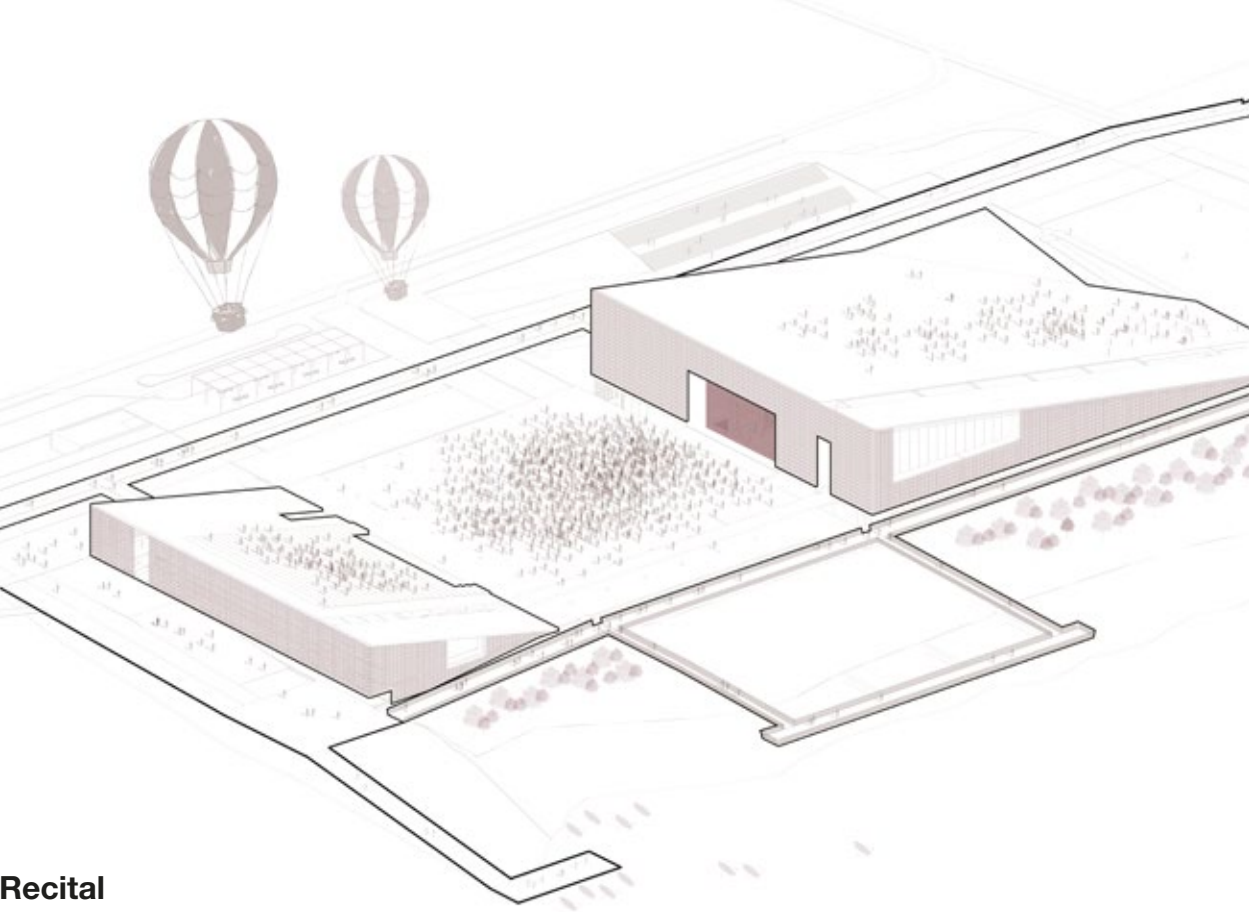


Conjunto arquitectónico

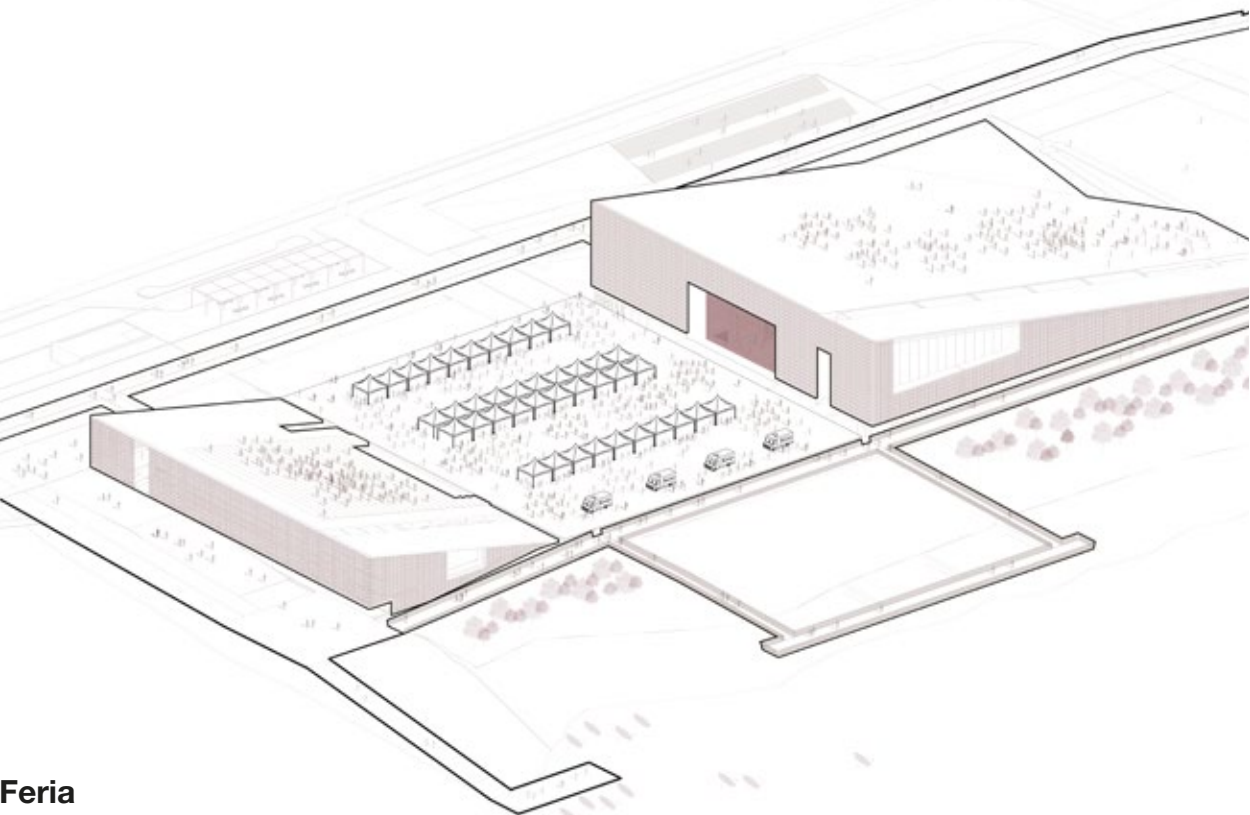
El Nuevo Complejo Cultural, **ECOS DEL REMANSO**, se yergue diáfano sobre la ribera del Paraná. En un solar raso testigo de la pesca arraigada, asoma acompañando el cielo, vestido de barro, camuflado en las azoteas, virtudes que nos hacen pensar que siempre estuvo ahí debajo, esperando el momento de despertar. Silenciosas piezas conforman y contienen espacios de llegada y encuentro para el desarrollo de la vida en comunidad, para el despliegue de la cultura, rediseñando el paisaje urbano con escala de costanera, como colinas artificiales con vistas al río, al parque y a la ciudad.



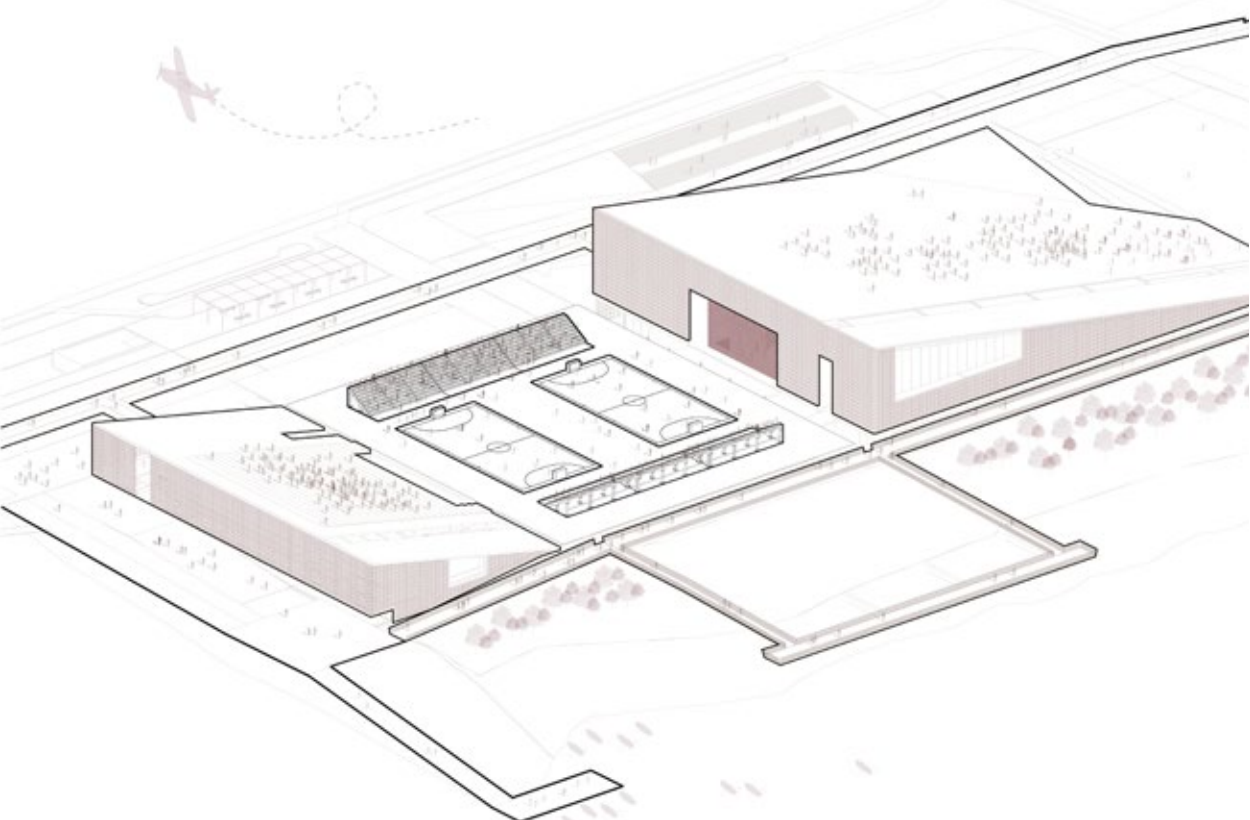
Flexibilidad de usos



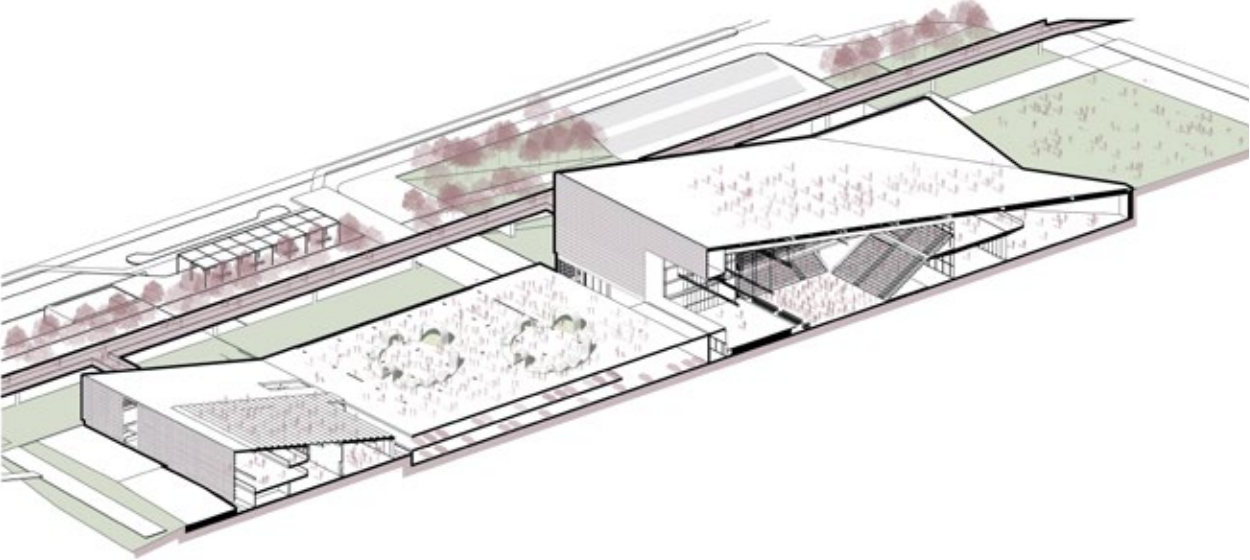
Recital



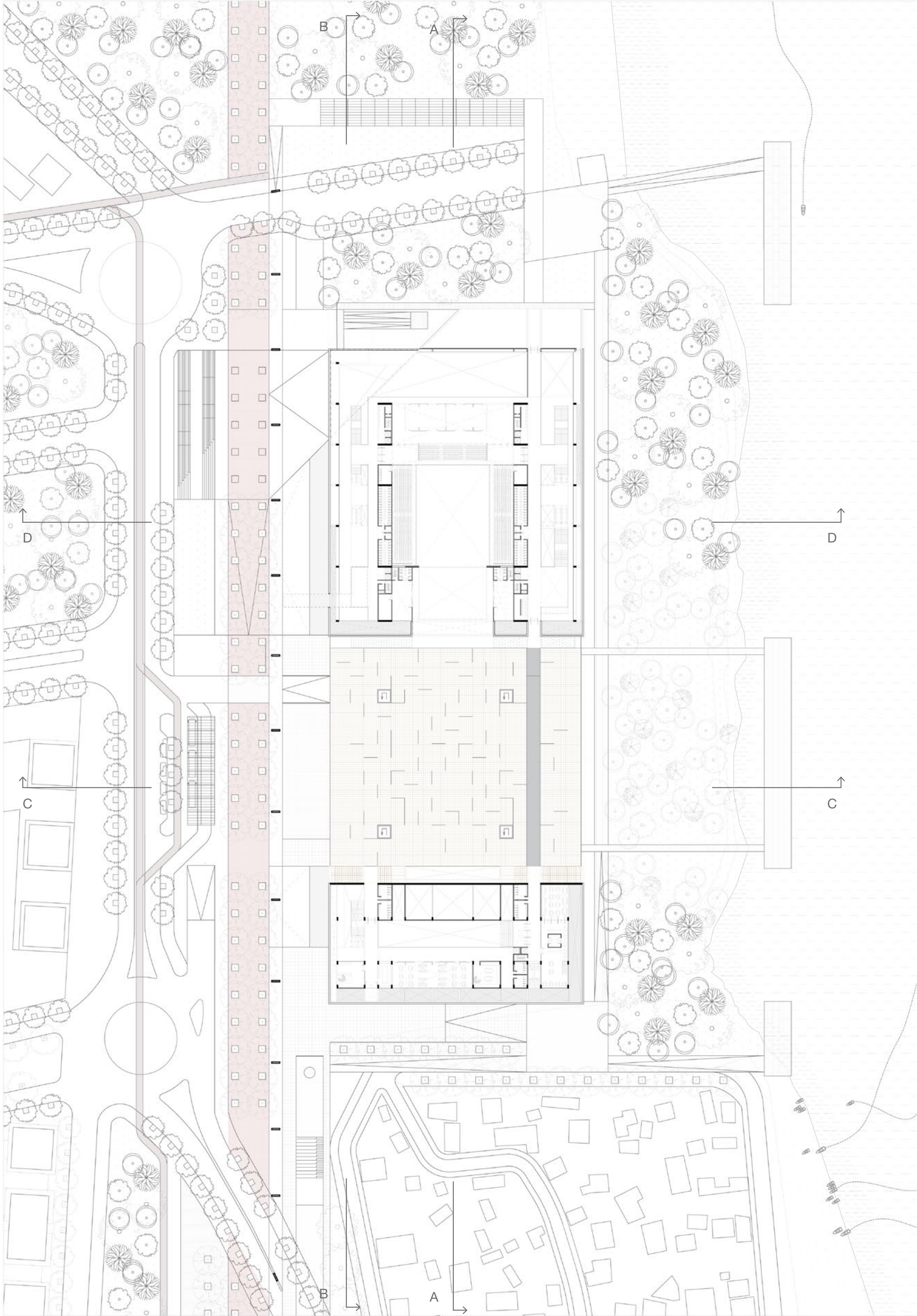
Feria



Campeonato de fútbol



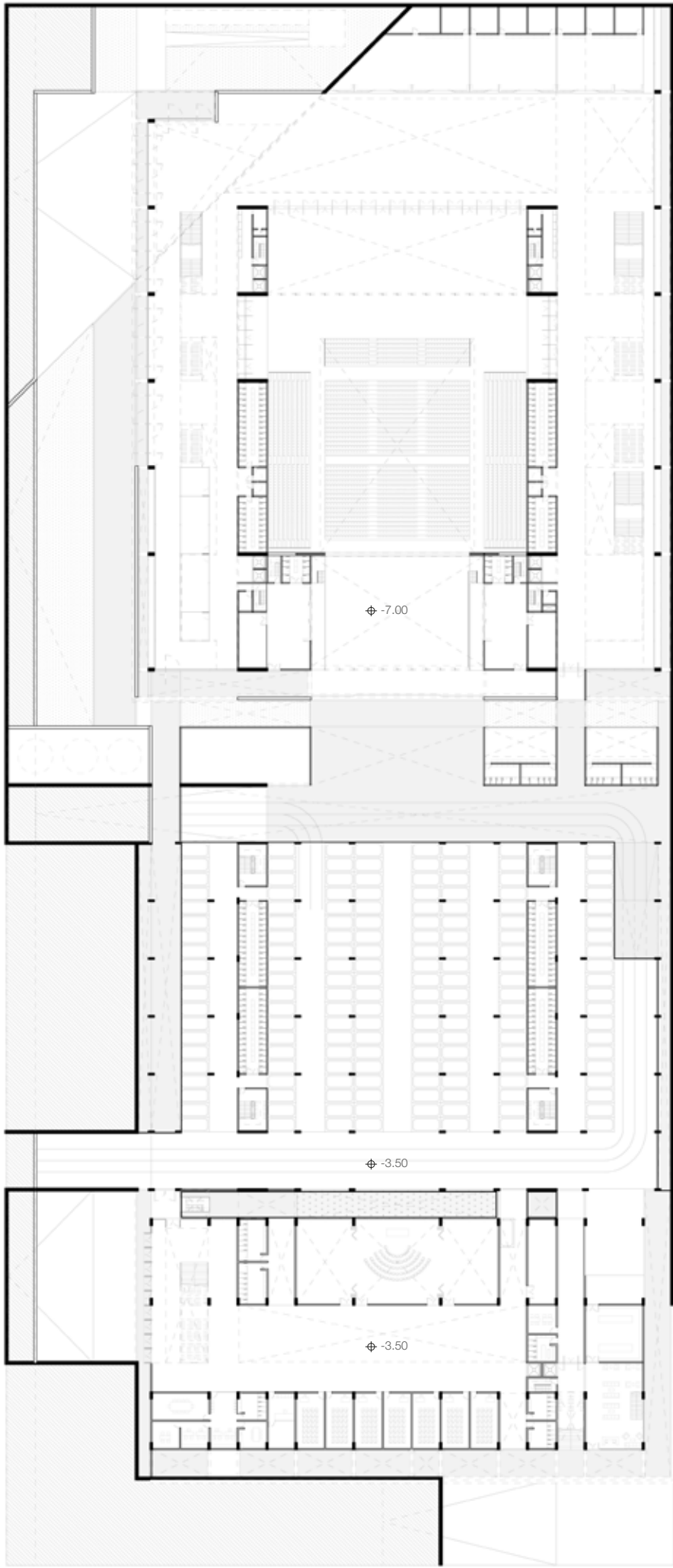
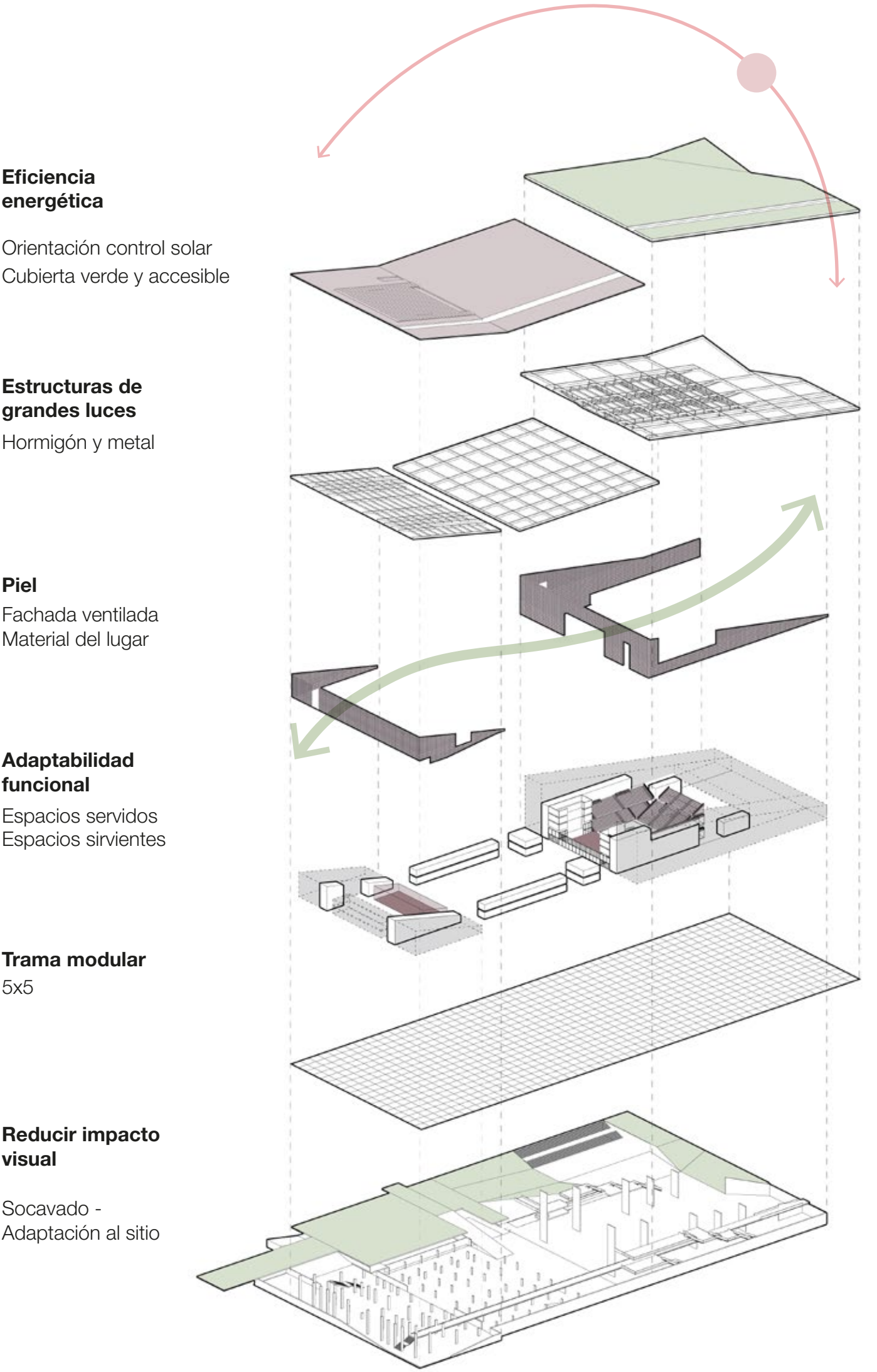
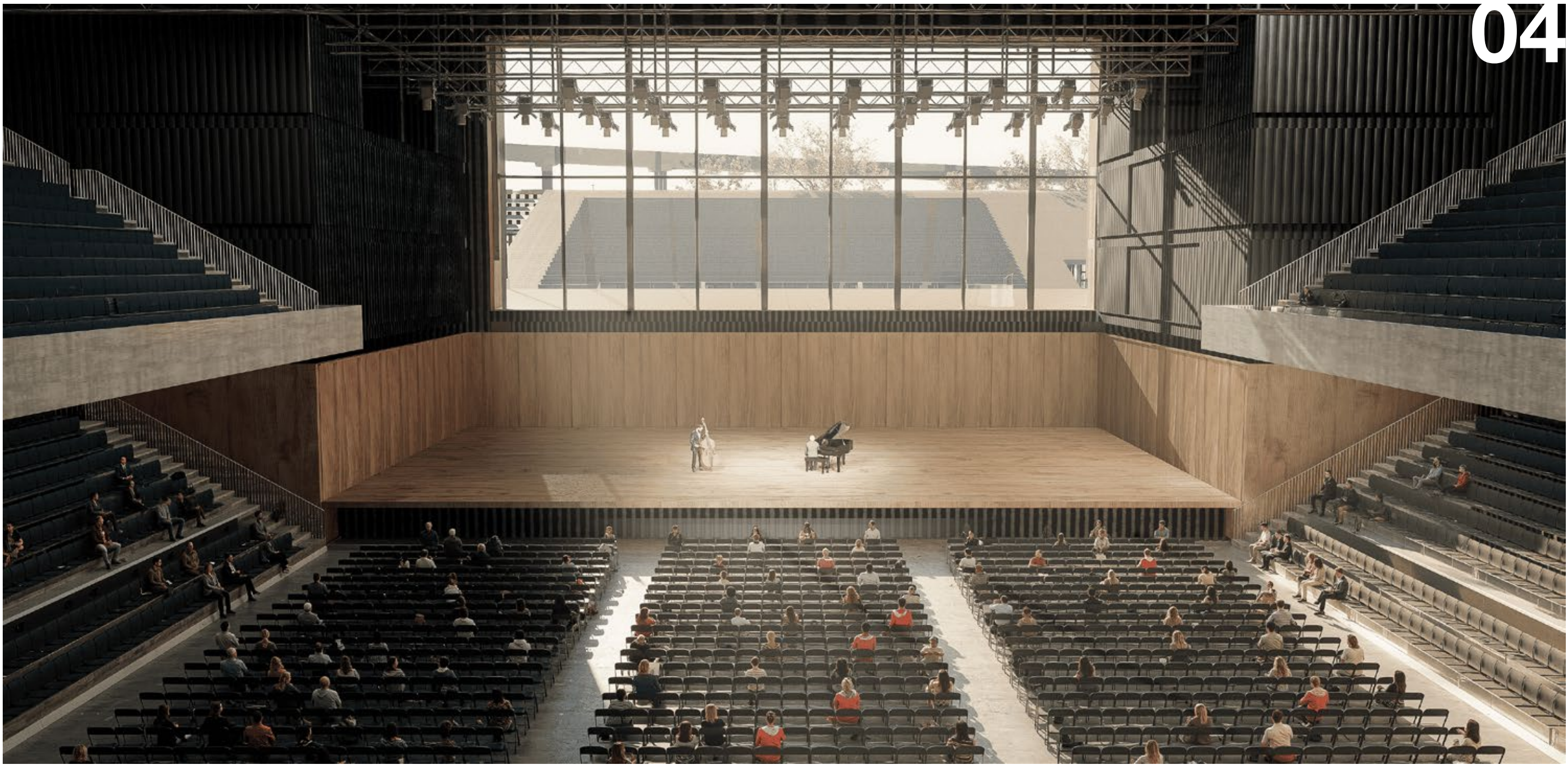
Expo juegos infantiles



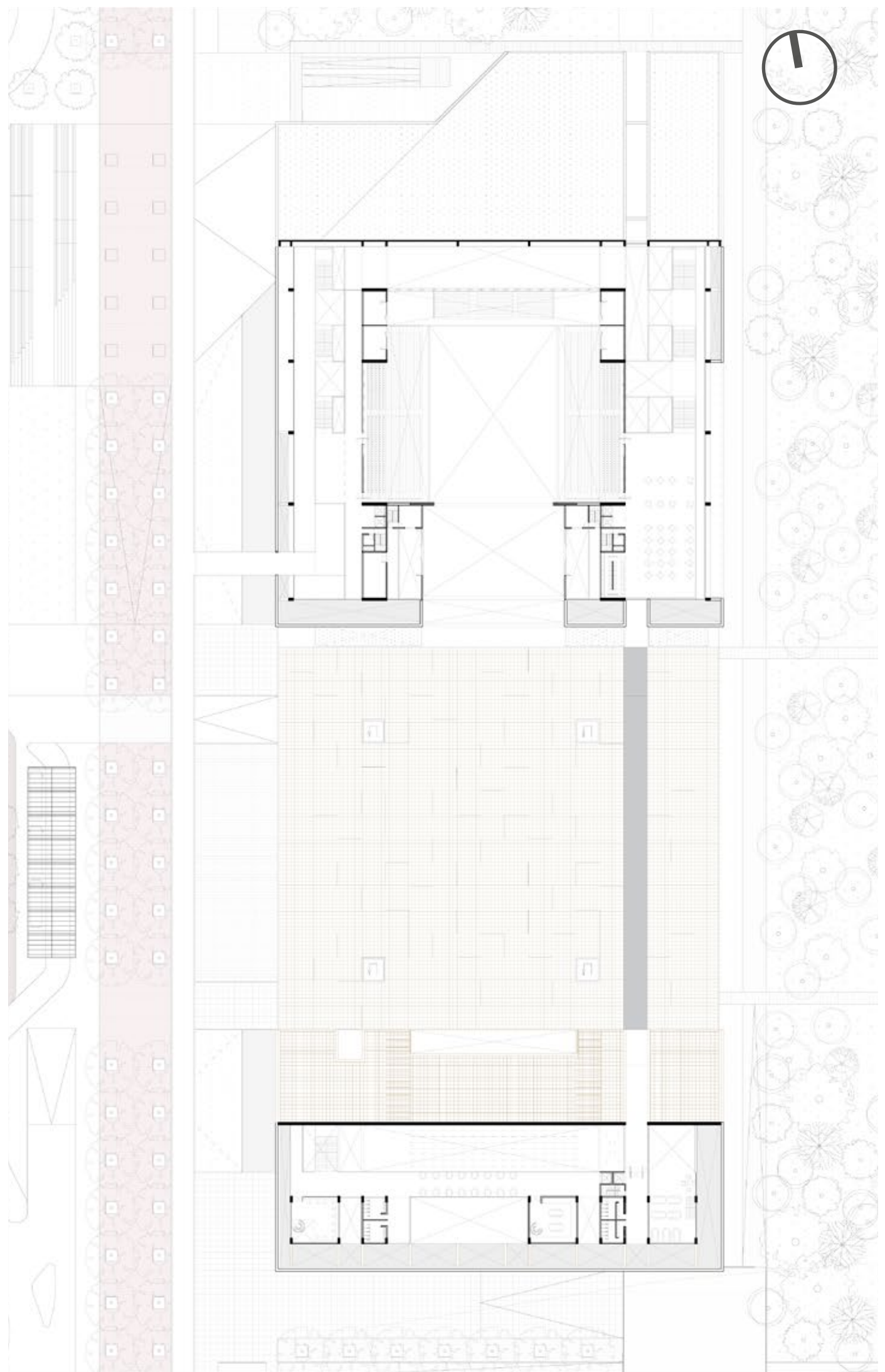
Planta nivel ±0.00 esc. 1:1000



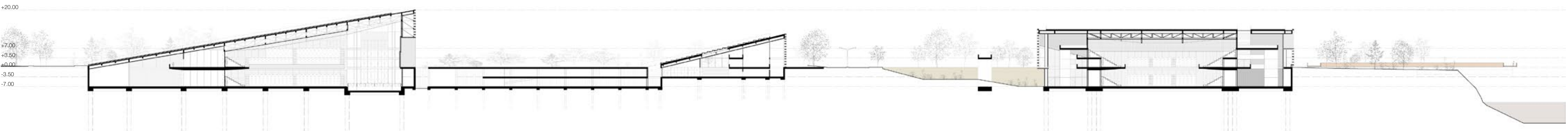




planta nivel -3.50 esc. 1:1000

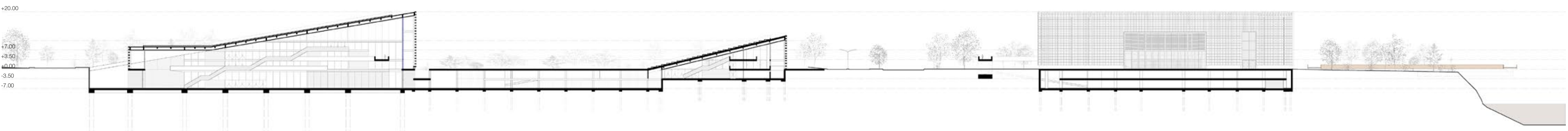


planta nivel +3.50 esc. 1:1000



corte A-A esc. 1:1000

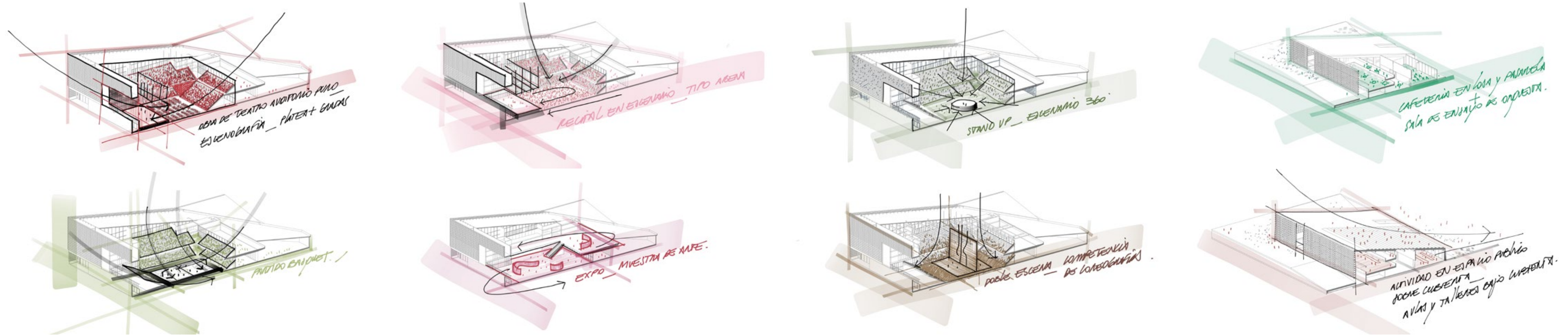
corte D-D esc. 1:1000



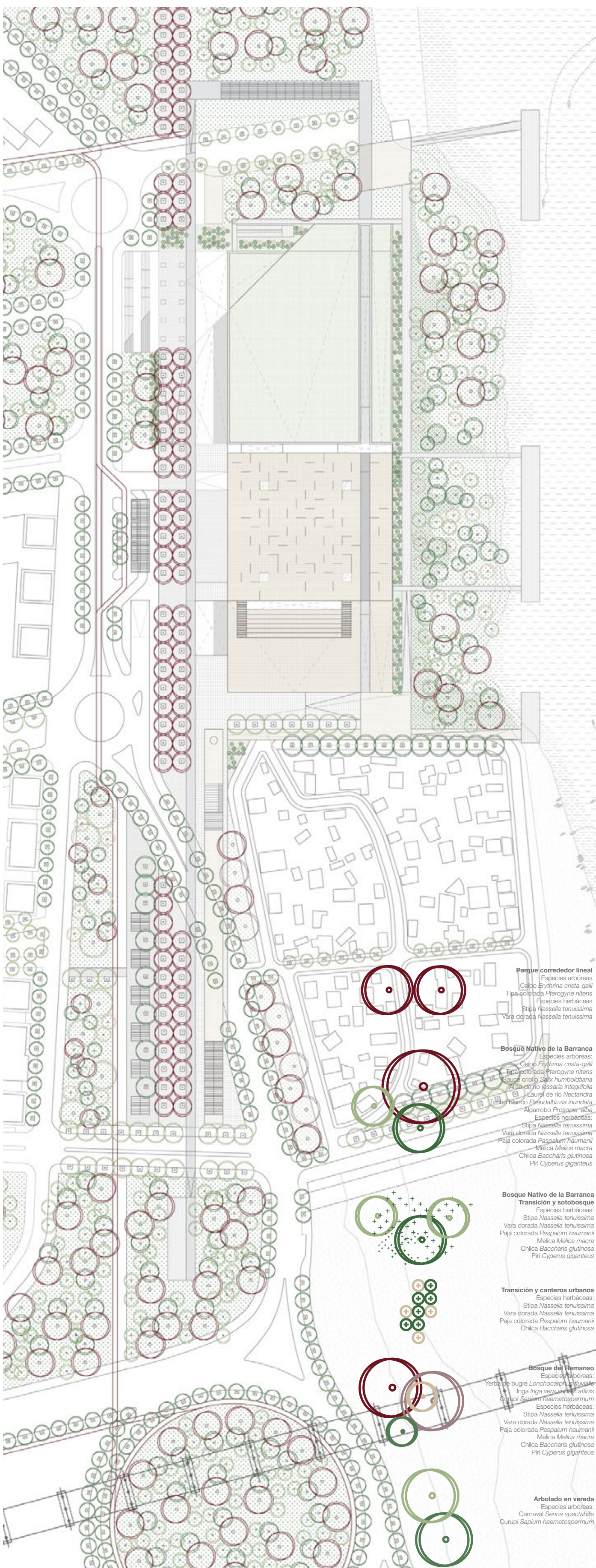
corte B-B esc. 1:1000

corte C-C esc. 1:1000

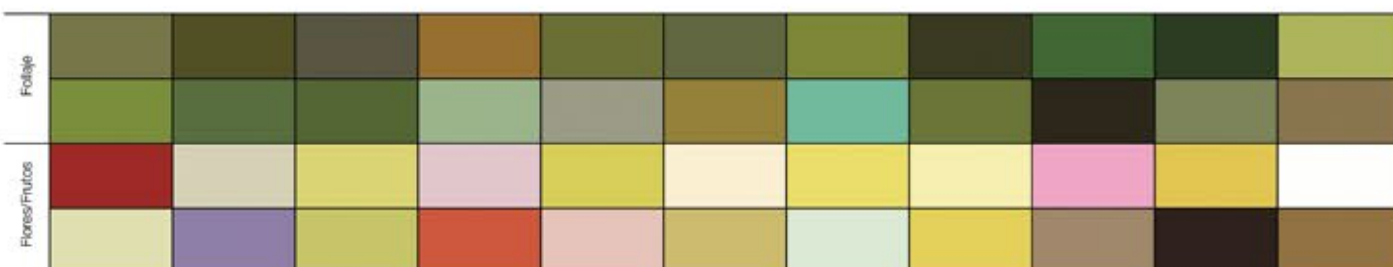
**Flexibilidad de usos espacio principal**



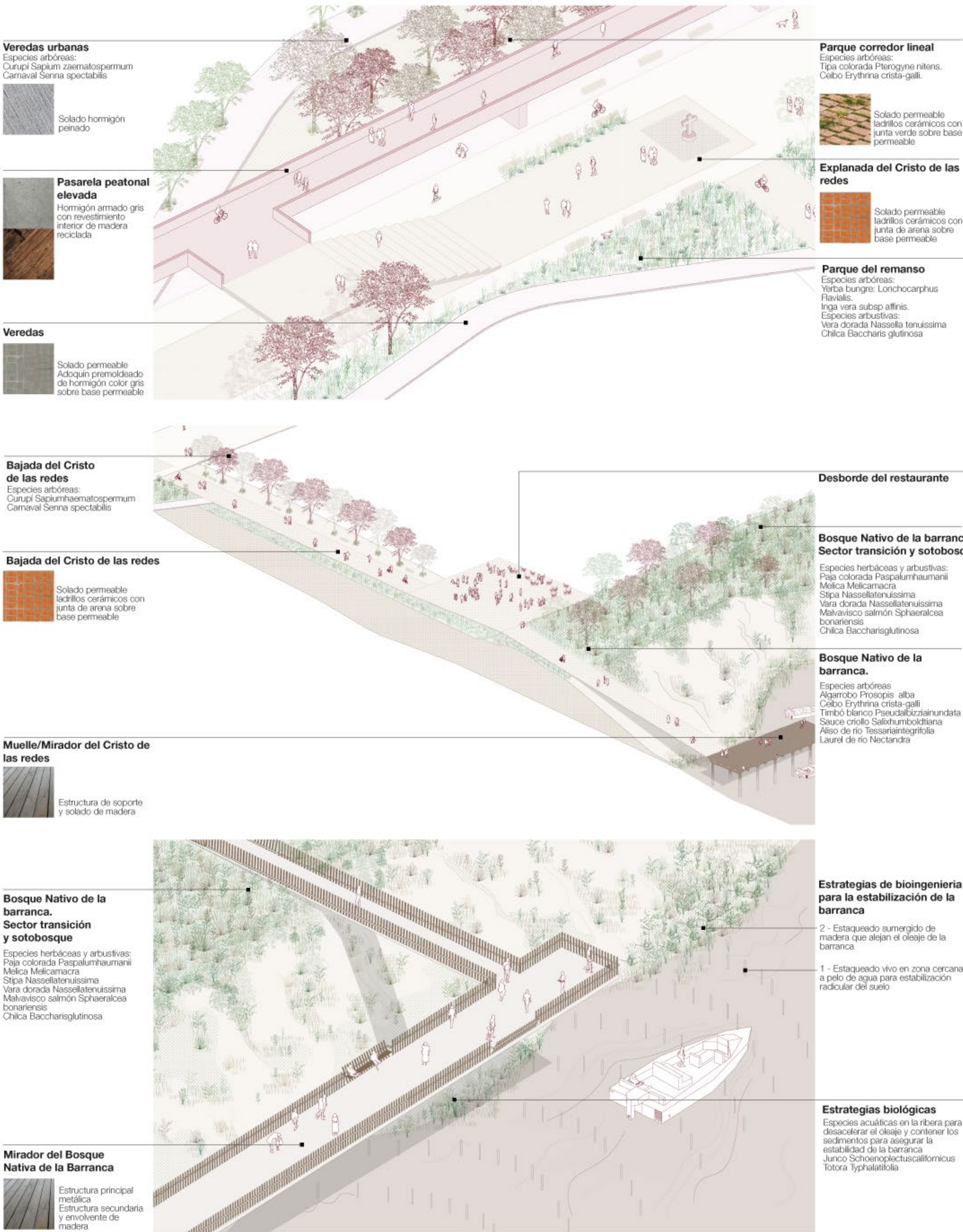
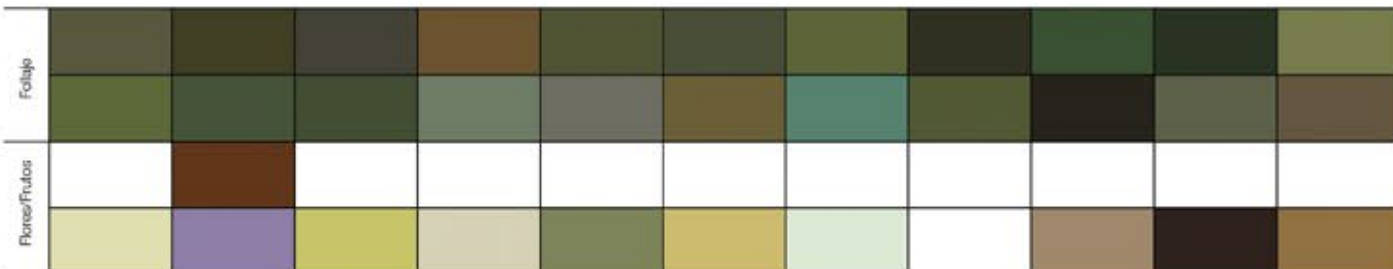




**Colorimetría especies nativas elegidas**  
**Estación primavera verano**



### Estación otoño-invierno



### Especies nativas arbóreas



### Especies nativas herbáceas, arbustivas y acuáticas

